

Biographie

Violoncelliste basé à Genève, Clément Dami se produit en soliste et en musique de chambre en Suisse et en Europe. En tant que soliste, il a joué notamment sous la direction de Pierre Bleuse, David Greilsammer et Philippe Béran; il s'est ainsi produit dans des cadres tels que les jardins La Mortella à Ischia (Italie), le Ravello Festival (Italie), le Septembre Musical Montreux-Vevey (Suisse) et le Festival Arosa Kultur (Suisse).

Passionné de musique de chambre, il fonde à Genève le Quatuor Ernest, formation au sein de laquelle il rencontre les grands maîtres de la discipline, notamment en participant aux programmes de ProQuartet et de la European Chamber Music Academy. Le Quatuor est lauréat de nombreux prix internationaux et se produit dans toute l'Europe. En 2019, la formation change d'horizon et devient Trio avec Piano. Le Trio Ernest (Stanislas Gosset, violon, Natasha Roque Alsina, piano et Clément Dami, violoncelle) est déjà lauréat de plusieurs prix et est programmé dans de nombreuses salles pour la saison 2019-20 !

Clément Dami a terminé en juin 2018 son cursus de Master dans la classe de François Guye à la Haute École de Musique de Genève. Il a participé à différentes masterclasses auprès de Jean-Guihen Queyras, Jeroen Reuling, Marc Coppey, Gary Hoffman, Gustav Rivinius et Frans Helmerson.

De nombreuses fois lauréat du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse en musique de chambre et en soliste, il a notamment gagné un 1er prix avec mention et le prix spécial EMCY en 2012. En 2013, il a reçu la bourse d'étude de la fondation Friedl Wald. En 2015, il a reçu le prix spécial Albert Lullin et en 2018 le prix Adolphe Neuman, décernés par la HEM de Genève.

La musique ancienne prend très vite une place importante durant son cursus musical. Il s'initie au violoncelle baroque lors de ses études au CPMDT, puis se perfectionne avec Bruno Cocset durant la plus grande partie de ses études à la HEM de Genève. Il se produit régulièrement en solo, en musique de chambre ou en formation plus vaste avec cet instrument.